

Corso di Adeguamento liturgico delle cattedrali del Piemonte

Ve 23 febbraio

1. **CHIESA, MISTERO E POPOLO DI DIO (don Gianluca Zurra)**
Prassi della vita ecclesiale
Conoscenza del mondo della chiesa sia dal punto di vista della sua costituzione e ragion d'essere che dal punto di vista della sua organizzazione.

Ve 2 marzo

2. **Beni culturali (don Valerio Pennasso)**
Legislazione nazionale nella prospettiva delle Intese Stato/Chiesa
Ricerca della definizione di Beni culturali e culturali ecclesiastici alla luce della legislazione recente, specie alla luce delle Intese fra Stato e Chiesa e quelle fra l'Ufficio nazionale dei Beni Culturali ecclesiastici e Ministero, e loro articolazioni nelle diverse problematiche di salvaguardia e valorizzazione.

Ve 9 marzo

3. **NORMATIVA CANONICA: DISPOSIZIONI E PROCEDURE (don Valerio Pennasso)**
Normative e procedure della chiesa in materia amministrativa e in specie per quanto riguarda i Beni culturali

Ve 16 marzo

4. **Fondamenti di liturgia (don Luca Favretto)**
La dimensione comunitaria del culto cristiano - La dimensione spaziale dei riti cristiani
Introduzione al contenuto e alla modalità delle celebrazioni della vita della chiesa, la dimensione del culto che prende forma nello spazio e nella storia.

Ve 23 marzo

5. **Edilizia di Culto (don Luca Favretto + 2 esperienze)**
Adeguamento liturgico
Presentazione dei due documenti dei Vescovi italiani (CEI – Conferenza Episcopale Italiana) con due esperienze concrete sia sul versante della nuova edilizia di culto che dell'adeguamento delle chiese artistiche dal punto di vista liturgico.

Ve 30 marzo

6. **Valorizzazione dei Beni culturali (don Popolla Gianluca)**
Presentazione di alcune esperienze in valle Susa nel campo della valorizzazione dei Beni culturali ecclesiastici

Ve 13 aprile

7. **ADEGUAMENTO LITURGICO DELLE CATTEDRALI DEL PIEMONTE (Arch. Vaudetti Giovanni - don Luigi Cervellin)**
Presentazione dettagliata della ricerca e della pubblicazione nonché di elementi di valutazione critica degli interventi realizzati anche alla luce di quanto affrontato durante il corso.